

## I SERASSI IN CANAVESE



### Tavagnasco (TO)

Chiesa di S.Margherita  
*Andrea e Giuseppe Serassi 1787* op. 165

Interventi subiti:  
1885 *Costantino Mazzia*  
1948 *Ditta Vegezzi-Bossi*

#### *- Ricostruzione della disposizione fonica originale*

*facciata* di 33 canne; Principale 8' da Do1 e Flutta  
*tastiere* 2 di 50 tasti (Do1/Fa5, ottava corta)

#### GRAND'ORGANO *tastiera superiore*

CORNETTO I°	PRINCIPALE BASSI	(8')
CORNETTO II°	PRINCIPALE SOPRANI	
FAGOTTO BASSI	PRINCIPALE II	(da Do2)
TROMBE SOPRANI	OTTAVA	
FLUTTA SOPRANI	DECIMA QUINTA	
FLAUTO IN OTTAVA	DECIMA NONA	
FLAUTO IN DUODECIMA	VIGESIMA SECONDA	
VOCE UMANA	VIGESIMA SESTA	
SESQUIALTERA (XXIV)	VIGESIMA NONA	
CONTRABASSI E RINFORZI (16'+8')	DUE DI RIPIENO	
TIMBALLI IN C.D.G.A.	DUE DI RIPIENO	

#### ORGANO ECO (da Do2) *tastiera inferiore*

PRINCIPALE	(8')
OTTAVA	
DECIMA QUINTA	
DECIMA NONA	
VIGESIMA SECONDA	
VIGESIMA SESTA	
CORNETTO	(in XVII)
FLAUTO IN OTTAVA	
VIOLONCELLO	(8')

#### TERZO ORGANNO *tastiera superiore*

OBOE SOPRANI	(8', pettorale)
--------------	-----------------

**ACCESSORI**

CAMPANELLI

TIMPANONE

UNIONE TASTIERE

COMBINAZIONE LIBERA

*somiere* GO del tipo “a vento” (21 pettini); ECO del tipo “a tiro” (9 stecche)

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2004 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*